

學校名稱	亞東技術學院		
活動名稱	敲敲打打玩金術-工藝職能開發計畫		
經費來源	特色發展計畫		
活動日期	10/07、10/14、10/21、10/28、11/18、11/25、12/02 (三)		
活動時間	13:10-15:00		
活動地點	方城 208B 資源教室活動空間		
參加人數	7人(2女5男)		
活動聯絡人	戴筱涵	聯絡電話	1362
活動滿意度	質性問卷		

活動簡述

為提升特教生未來進入職場的競爭力，增加特教生生涯技能，擬辦理一系列工藝職人培訓活動，提升學生對不同工藝技術的瞭解，並讓特教生學習木工、工業的技巧，與本校技職技能結合，拓展未來特教生找工作的廣度，增加一技之長；並透過手工工藝課，培養學生的耐心，增加學生面對挫折的容忍度，加強職涯軟實力。

這次系列課程一共辦理了 7 次課程 (如下)，1 次成果展。這 7 次課程主要以認識木工的幾個基本技巧，如：使用烙筆畫、線鋸機、帶鋸機、弓形鋸等器材的使用。除此之外，學生在這 7 次課程中學習了機關遊戲的製作技巧，在完成自己作品的過程中，增加了學生們的自信心與耐心。

日期	活動主題
1.10/07	烙畫杯墊
2.10/14	烙畫時木吊飾/鑰匙圈
3.10/21	機關玩具(一)
4.10/28	校外木工坊參訪
5.11/18	機關玩具(一)
6.11/25	機關玩具(一)
7.12/02	機關玩具(二)
8.01/06	成果發表

學生們原本從不認識木工到可以為自己作出專屬自己的飾品、體驗不同工具的使用等面向都讓他們印象深刻。此外，從回饋表發現此系列課程也增加了學生的職涯選項，把成為木工職人納入為未來職業考量之一；再者，學生們都很喜歡實作的過程，而且有真正體驗到自己從無做到的驚艷，增加學生對自我的成就感；雖然多數同學提到不會以木工職人作為自己未來職業的考量，主要原因仍然跟木工在台灣的發展有限很有關聯，但大多數的同學皆提到，會想將木工培養為未來自己的興趣專長，並且在學習過程當中增加了自己的耐性與堅持，這也是學生們在活動中的一大收穫。

學校名稱	亞東技術學院		
活動名稱	敲敲打打玩金術-工藝職能開發計畫		
經費來源	特色發展計畫		
活動日期	03/10、03/17、03/24、04/14、04/28、05/05、05/12 (三)		
活動時間	13:10-15:00		
活動地點	方城 208B 資源教室活動空間		
參加人數	47 人 (19 女 17 男 11 職員)		
活動聯絡人	戴筱涵	聯絡電話	1362
活動滿意度	質性問卷		

活動簡述

為提升特教生未來進入職場的競爭力，增加特教生生涯技能，擬辦理一系列工藝職人培訓活動，提升學生對不同工藝技術的瞭解，並讓特教生學習木工、工業的技巧，與本校技職技能結合，拓展未來特教生找工作的廣度，增加一技之長；並透過手工工藝課，培養學生的耐心，增加學生面對挫折的容忍度，加強職涯軟實力。

這次系列課程一共辦理了 8 次課程 (如下)。這 8 次課程主要以認識木工的幾個基本技巧，如：使用烙筆畫、線鋸機、帶鋸機、弓形鋸等器材的使用。除此之外，學生在這 8 次課程中學習了機關遊戲的製作技巧，在完成自己作品的過程中，增加了學生們的自信心與耐心。

日期	活動主題
1.03/10	烙畫杯墊
2.03/17	木戒盒
3.03/24	木戒指
4.04/14	木戒指
5.04/28	木戒指
6.05/05	機關玩具(二)活動小車
7.05/12	機關玩具(二)活動小車
8.05/19	機關玩具(二)活動小車

學生們原本從不認識木工到可以為自己作出專屬自己的飾品、體驗不同工具的使用等面向都讓他們印象深刻。此外，從回饋表發現此系列課程也增加了學生的職涯選項，把成為木工職人納入為未來職業考量之一；再者，學生們都很喜歡實作的過程，而且有真正體驗到自己從無做到的驚艷，增加學生對自我的成就感；本學期學生最大的收穫大多是去到老師的工作室參訪，將木塊拼接，從無到有的完成一枝鋼筆。本學期也有幾位學生表示透果本活動一方面探索自己的興趣，另一方面也會將木工納入職涯的考量，並且在學習過程當中培養了自己的耐性與堅持，這也是學生們在活動中的一大收穫。

